

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ

(1928 - 2018)

«Все́му есть свое время,

и для каждого дела под небом есть свой час»

из Книги Екклесиаста

«Все́м лучшим в себе я обязан родителям»

Будущий поэт родился 16 июля 1928 года в Твери, в самом центре города, недалеко от реки Волги, которая впоследствии была им неоднократно воспета в многочисленных стихотворениях.

Его родители Дементьев Дмитрий Никитич (1901—1992) и мать Орлова Мария Григорьевна (1908—1998) назвали сына, родившегося в день святого Андрея Первозванного, его именем, что в ту атеистическую пору было не принято. Однако Андрей остался навсегда верен своим именинам. Крестили маленького Андрюшу в Скорбященской церкви, расположенной на одноимённой улице, где ранее были обвенчаны и его родители.

В настоящее время на этой улице, в нескольких шагах от церкви, находится «Дом поэзии Андрея Дементьева», основанный в 2013 году по инициативе Андрея Дмитриевича и благодаря его стараниям. Бывшая Скорбященская впоследствии стала улицей Володарского, однако совсем скоро она будет носить имя нашего выдающегося земляка, лауреата государственных премий, почетного гражданина города Твери и Тверской области, патриота родной земли Андрея Дементьева.

Родители Андрея жили в любви и согласии, что не могло не сказаться на его мировосприятии. С ранних лет отец прививал сыну любовь к хорошей литературе. Превыше всего в людях он ценил доброту и уважение к чужому труду и старался воспитать сына в соответствии со своими принципами. «Все́м лучшим в себе я обязан родителям. А потом уже книгам, школе, учителям и творческому азарту», - напишет позднее Андрей Дементьев.

«Не смейте забывать учителей»

Школьные годы поэта отмечены одним из самых трагических событий в истории нашей страны – Великой Отечественной войной. В октябре 1941 года Андрей с матерью решили выбраться из оккупированного Калинина. Под бомбёжками пешком добрались до Кашина, жили у чужих людей. Каждый день начинался с того, что по карте следили за тем, как изменялась обстановка на фронтах. После освобождения вернулись в Калинин. Их встретил разрушенный

фашистами город, который невозможно было узнать. Его нужно было восстанавливать для мирной жизни. Это в первую очередь выпало на долю женщин и подростков.

И нужно было продолжать учиться. Экстерном окончил Андрей Дементьев девятый класс. Хотелось как можно быстрее на фронт. Когда Андрей учился в десятом классе, война закончилась. Эти годы навсегда остались в памяти поэта.

«Самое яркое из тех лет – это, конечно, школа, это наши учителя. Мы жили одной семьей. Все у нас было общее: и вражеские налеты на город, и постоянное чувство голода, и похоронки. Жили трудно. Школу не топили. И мы, мальчишки, на Волге разгружали бревна, пилили их, чтобы можно было хотя бы немного нагреть классы. Никогда не забуду своих учителей. Это были самые настоящие подвижники. Мое стихотворение «Не смейте забывать учителей» оттуда, из той поры» - так будет вспоминать Андрей Дементьев своё полное испытаний детство.

Но лучше всего об этом расскажут стихи, в которых отражена страшная картина оккупированного Калинина и стоящая за ней боль потерь и горечь исковерканных судеб его земляков:

Военное детство. Простуженный класс.

Уроки негромкие, словно поминки.

И булочки с чаем, как праздник для нас

И довоенные в книгах картинки.

Никто не прогуливал школу в тот год.

За это директор души в нас не чаял.

Мы были прилежны от горьких невзгод

Да, может, от булочек с жиденьким чаем.

Весной мы ходили копать огород,

Картошку сажали на школьном участке,

Чтоб как-то от голода выжить в тот год.

Но стали налёты на город всё чаще.

Военное детство - потери и боль.
Уроки терпенья, уроки надежды.
Разрушенный бомбой забытый собор.
Примерка на вырост отцовской одежды.

И первая смерть... Брат погиб под Орлом.
И первые слёзы, и пропуск уроков.
Но горе осилил наш старенький дом,
Когда постучались ребята к нам робко.

И робко расселись - среди фото и слов...
Да только ничто не исправишь словами.
И выложил класс из бумажных кульков
Заветные булочки плачущей маме...

Литературный дебют

Вскоре после окончания средней школы № 6 г. Калинина в 1946 году Андрей пишет стихотворение «Студенту», в котором есть такие строки:

И если ты в мечты свои поверил,

Тебя любой не испугает труд!

Эти слова станут творческим кредо поэта и так или иначе пройдут лейтмотивом через всю жизнь.

Стихотворение впервые было опубликовано в газете «Пролетарская правда» г. Калинина 5 сентября 1948 года (ныне «Тверская Жизнь»).

Мои университеты

В 1949 году, будучи студентом Калининского пединститута, Андрей Дементьев учился также заочно в Московском полиграфическом институте. Однако чувствовал другое призвание, и благодаря невероятной целеустремлённости и фантастическому везению был переведён с четвёртого курса Калининского пединститута на третий курс Литературного института им. А.М. Горького при Союзе писателей СССР.

«Институт не готовил из нас писателей. ...Нам создали благоприятную обстановку и среду, чтобы поощрить талант, помочь в творчестве и воспитать художественный вкус. Всё остальное зависело от нас самих», - напишет поэт в мемуарах. И, конечно, появятся стихи, как всегда, с тонко подмеченными мелочами в описаниях и глубоким философским подтекстом:

«В актовом зале литинститута...»

«От студенческих общежитий до бессмертья – рукой подать».

М. Светлов

В актовом зале литинститута

Мы сдаем экзамены на самих себя.

Винокуров Женя, как юный Будда,

В кресле притих, листки теребя.

Здесь вся будущая литература —

Трифонов, Друнина, Соколов...

Смотрят классики то светло, то хмуро

На тех, кто их потеснить готов.

Мы получим с годами свои литпремии

За книги, за искренность и войну.

И останемся в том героическом времени,

Которое нам поставят в вину.

Из послужного списка

В 1953 — 1955 гг. Андрей Дементьев являлся литературным сотрудником отдела сельского хозяйства «Калининской правды», затем заведующим отделом комсомольской жизни областной газеты «Смена» (1955 — 1958 гг.).

В 1955 году в родном городе поэта вышла в свет его первая книга "Лирические стихи", позднее — несколько других поэтических сборников, в том числе "Родное" (1958 г.), "Дорога в завтра" (1960 г.), "Глазами любви" (1962 г.). Андрей Дмитриевич постоянно сотрудничал в литературно-художественном и общественно-политическом альманахе калининских писателей "Родной край". Здесь он стал первым лауреатом премии имени Героя Советского Союза Лизы Чайкиной областной комсомольской организации. В 1958 году вступил в члены Союза писателей РСФСР, а в 1959 году — в члены Союза писателей СССР.

В 1967 году становится инструктором отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ. В том же году Андрей Дементьев переехал в Москву, где до 1972 года работал в ЦК ВЛКСМ. «Сейчас, по прошествии времени, я с чистой совестью могу сказать, что работа в аппарате ЦК ВЛКСМ научила меня многому. Я стал более чётким и собранным в серьёзных делах, научился держать слово и ценить мужскую дружбу. ...Много хорошего было в той жизни, как бы сейчас её ни порочили», — в своих мемуарах Андрей Дмитриевич так же старался не изменять себе, как и в жизни.

«О земляках не только по прописке...»

Никогда Андрей Дементьев не прерывал связь с тверской землёй. Тема любви к малой родине и землякам проходит через всё творчество гениального поэта. В советское время судьбы соотечественников во многом определялись единой судьбой страны.

Поэма «Дорога в завтра», написанная в 1960-м, выдержала несколько изданий. В ней автор повествует о бригадире прядильной фабрики Вышневолоцкого хлопчатобумажного комбината, Герое Социалистического Труда Валентине Ивановне Гагановой, прошедшей путь от ученицы до заместителя директора.

Андрей Дмитриевич также является автором книг о Михаиле Ивановиче Калининe, именем которого 20 ноября 1931 года был назван родной город поэта Тверь («Штрихи большой жизни: М.И. Калинин в родных местах», 1965 г., «Август из Ревеля», 1970 г.).

17 июля 1990 года городу будет возвращено его историческое имя. Наша жизнь радикально менялась, но Андрей Дементьев во все времена оставался верным своей любви к родному краю.

«Самые счастливые годы»

С 1972 года по 1981 год Андрей Дементьев был первым заместителем главного редактора, а с 1981-го по 1993 год — главным редактором популярного литературно-художественного издания "Юность", тираж которого при нём достигал 3,3 миллиона экземпляров. Благодаря Андрею Дементьеву журнал

открыл немало талантливых писателей, печатал романы, повести, стихи современных мастеров литературы — Василия Аксенова, Аркадия Арканова, Беллы Ахмадулиной, Бориса Васильева, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, Булата Окуджавы, Леонида Филатова и других.

В то время когда не то что писать — думать иначе, чем было предписано партией, было страшно, Андрей Дмитриевич брал на себя ответственность за публикации произведений, которые сразу же становились, выражаясь современным языком, бестселлерами. Этим отчасти можно объяснить невероятный успех «Юности». Не всегда разделяя точку зрения автора, главред всегда уважал чужое мнение и делал всё от него зависящее, чтобы талантливо написанное произведение нашло своего читателя. Безошибочно угадывал темы, вызывающие огромный общественный резонанс, проявив себя на этом поприще как прогрессивно мыслящий редактор, при котором политика журнала во многом опережала политику времени.

«Я по-другому не мог! Ну а как иначе? ...Если я стал главным редактором журнала, ...значит, я должен отстаивать позиции, свои принципы. ...Это, конечно, всё непросто... Но это колоссальный опыт! ...Жизнь, прожитая в эти годы, мне дала очень многое. Для того, чтобы у меня появлялись книги, в которых я говорю ту правду, которую хочу сказать. ...Потому что я верил, что всё равно победит здравый смысл. Не случайно один классик сказал, что творить — это верить. Я верил», - вспоминал позднее Андрей Дмитриевич.

Именно здесь, в редакции «Юности», произошла самая судьбоносная встреча в жизни поэта Андрея Дементьева. Аня пришла работать в журнал сразу после окончания школы, и вряд ли кто-то из них мог тогда предположить, что через много лет она станет для Андрея Дмитриевича не просто супругой.

Ты пришла в редакцию девчонкой:
Светлая коса и синий взгляд...
Непохожая на «юниоров» в чём-то,
Жившая легко и наугад.

Я в тебя влюблялся постепенно.
Синий взгляд, улыбка, модный бант...
Позже дали о себе знать гены —
Мудрость и распахнутый талант...

Им выпадет пройти вместе путь длиною почти в тридцать лет, побывать во многих странах, встретиться с самыми интересными людьми современности, быть рядом во всех начинаниях, бороться и искать, найти и не сдаваться.

Сегодня Анна Давыдовна Пугач известный журналист и политический обозреватель. Но для своего супруга она всегда была прежде всего любимой

женщиной и неизменной Музой. Книга «Я продолжаю влюбляться в тебя» с посвящением «Моей любимой жене Анне» вышла в 2015 году.

Вот и ещё один вспыхнул рассвет...

Комната нежится в солнечном глянце.

Сколько уже набежало нам лет,

Я продолжаю всё так же влюбляться.

«Самые счастливые годы, которые выпали на мою долю, - это годы “Юности”», - напишет он в своей последней книге «И всё-таки жизнь прекрасна».

«Под небом голубым...»

В 1997 году по приглашению председателя ВГТРК Эдуарда Сагалаева Андрей Дементьев был назначен на должность директора ближневосточного представительства РТР в Израиле. И вновь – теперь уже в самую горячую точку планеты – он отправляется вместе со своей постоянной спутницей Анной Пугач. За это время вместе с коллегами они создали три телевизионных фильма, посвящённых Святой земле. Стали инициаторами открытия в Израиле Российского культурного центра.

Золотой город вдохновил поэта на создание многочисленных стихотворений, которые вошли в сборник «Припав к Земле обетованной». В этой книге также представлены стихи, посвящённые нашим бывшим соотечественникам, уехавшим на свою историческую родину - в Израиль.

Но никогда не осужу сограждан,
Покинувших навек гнездо своё.
И землю Иудейскую избравших,
Поскольку Бог им завещал её.

«И я низко кланяюсь этому благословенному краю, переживающему сейчас не лучшие времена, потому что кому-то очень не хочется, чтобы жизнь там была счастливой и радостной, как того хочет Всевышний...» - любовь к Израилю поэт сохранит до конца дней.

Вирази времени

В 2002 году было создано некоммерческое партнёрство «Ассоциация Тверских землячеств». Андрей Дмитриевич являлся первым председателем совета этой общественной организации, при нём она приобрела огромный авторитет и поистине всемирный размах.

В 2003—2006 годах был ведущим программы «Народ хочет знать» на канале ТВЦ в паре с Матвеем Ганапольским, позже с Кирой Прошутинской.

С 2008 года Андрей Дементьев входил в Общественную палату Российской Федерации.

В 2010 году поэт и его стихи стали связующим звеном новелл в киноальманахе «Провинциальные истории» тверского режиссёра П.В. Дроздова.

Издано более 50 книг стихов автора, не считая многочисленных сборников избранных и лучших стихов разных лет.

Андрей Дементьев — автор слов гимна города Твери, а также текстов к широко известным лирическим песням советской эпохи. На стихи поэта написаны десятки популярных песен — "Баллада о матери", "Отчий дом", "Лебединая верность", "Яблоки на снегу", "Алёнушка", "Чайки над водой", "Каскадеры". Все эти песни начиная с 1974 года становились лауреатами телевизионных конкурсов в России и за рубежом. Соавторами Дементьева являются известные композиторы Раймонд Паулс, Евгений Дога, Никита Богословский и многие другие.

В течение многих лет Дементьев принимал активное участие в деятельности общественных организаций: был заместителем председателя Советского комитета защиты мира, членом Комитета по Ленинским и Государственным премиям, председателем правления Фонда реставрации старой Москвы. Несколько лет был председателем Государственной экзаменационной комиссии в Литературном институте.

8 Марта 2018 года Президент России Владимир Путин, поздравляя женщин с Международным женским днём, продекламировал стихи Андрея Дементьева «Я знаю, что все женщины прекрасны».

Вёл авторскую программу «Вирази времени» на «Радио России» с 18 августа 2001 года. Последний эфир передачи прошёл 23 июня 2018 года. В настоящее время ведущей программы является Анна Давыдовна Пугач.

Поэт скончался 26 июня 2018 года на 90-м году жизни в Москве.

Соболезнования родным и близким Андрея Дементьева выразили Президент России Владимир Путин, председатель Правительства России Дмитрий Медведев, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, мэр Москвы Сергей Собянин, губернатор Тверской области Игорь Руденя, многочисленные друзья и поклонники таланта.

Прощание с поэтом состоялось 29 июня 2018 года в Концертном зале имени П.И. Чайковского в Москве. В тот же день в Скорбященской церкви на Большой Ордынке митрополит Волоколамский Иларион совершил чин отпевания.

Похоронен на Кунцевском кладбище рядом с сыном.

Дети:

Дементьева Марина Андреевна (род. 1954)

Дементьева Наталия Андреевна (род. 1960)

Дементьев Дмитрий Андреевич (1969—1996)

Несколько интересных фактов из жизни Андрея Дементьева:

1. Отец Андрея Дмитриевича Дмитрий Никитович выкрал маму будущего поэта из отчего дома, поскольку её родители были против их брака. Невесте в ту пору едва исполнилось 18 лет.
2. Дед поэта погиб в лагере, отец сидел по 58-й статье («за измену Родине»), два его брата не вернулись из тюрем, двое отсидели. Позднее все они были реабилитированы.
3. Однажды, будучи мальчишкой, Андрей чуть не погиб под колёсами трамвая, когда по лихачеству и глупости пытался вскочить в него на полном ходу. Спасло увлечение гимнастикой.
4. Когда Андрею Дементьеву было 14 лет, он пытался покончить с собой, вставив боевой патрон в электроплитку и прислонив к нем грудь. Внезапно домой вернулась бабушка, непроизвольно Андрей отпрянул, и пуля пробила форточку.
5. В студенческие годы поэт провалился под лёд, переходя Волгу в самом центре Твери. В критической ситуации вспомнились наставления учителя физкультуры о том, как надо вести себя, если провалишься в полынью.
6. Однажды по дороге из Тель-Авива в Иерусалим в машине супругов Андрея и Анны закончился бензин. На ближайшей бензоколонке находился банкомат, но кредитной карты ни у кого не оказалось. Было два часа ночи и ни души вокруг. И вдруг из банкомата неожиданно выползла купюра в 50 шекелей.